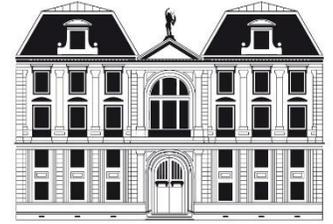




**Société**  
**d'Encouragement**  
**pour l'industrie**  
**nationale** FONDÉE EN 1801



**Histoire d'une restauration :**  
**Un lustre en bronze**  
**de l'Hôtel de l'Industrie**  
**Par un Maître d'Art**

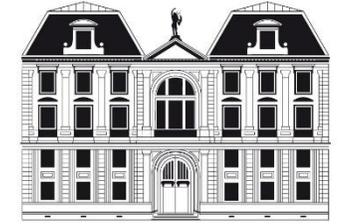


## La Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale et l'Association des Maître d'Art et leurs élèves

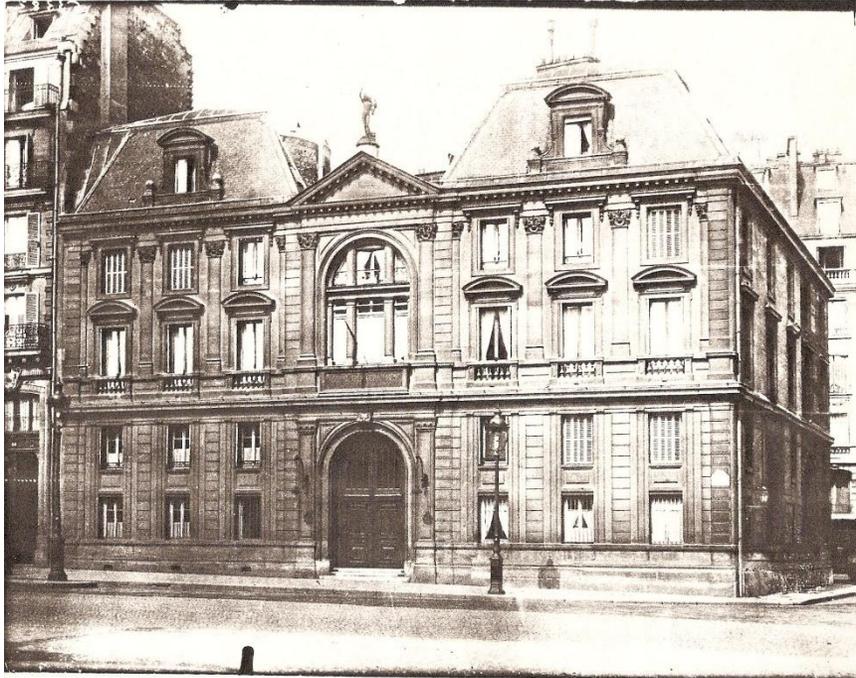
Dès sa fondation en 1801, la Société d'encouragement, reconnaissant l'importance de la valeur ajoutée esthétique dans une production industrielle, s'est intéressée aux arts appliqués.

Ce soutien régulier de la Société à tous les modes d'expression artistique n'a jamais cessé, selon des formes originales associant les experts de ses différents comités. Et elle est attentive à la préservation des métiers d'exception et d'excellence, des savoir-faire qui participent au prestige des arts et du savoir-vivre français.

C'est donc tout naturellement que la société d'Encouragement soutient l'Association des Maîtres d'Art et leurs élèves et qu'elle a fait appelle à elle pour la restauration d'un des ces lustres.



## Un peu d'histoire ...

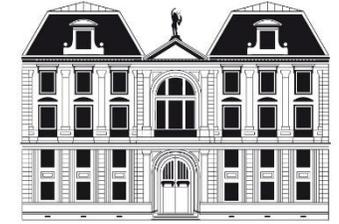


Hôtel de l'Industrie en 1900

La Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale a établi son siège dès 1852, au 4 place Saint Germain-des-Prés à Paris.

Au XIXe siècle, la société d'Encouragement ambitionnait de faire de son Hôtel un des principaux foyers de l'innovation à Paris, ouvrant ses portes aux chercheurs, invitant les conférenciers les plus prestigieux, n'hésitant pas à organiser démonstrations et expériences.

C'est ainsi qu'elle fut un des lieux pionniers de l'électricité dans les années 1880, de l'air comprimé dans les années 1890, ainsi que du cinéma: c'est dans sa grande salle que Louis et Auguste Lumière présentèrent pour la première fois, le 22 mars 1895, leur cinématographe, avec le film « la sortie des usines Lumière ».



## Le lustre



Salle Lumière en 1923

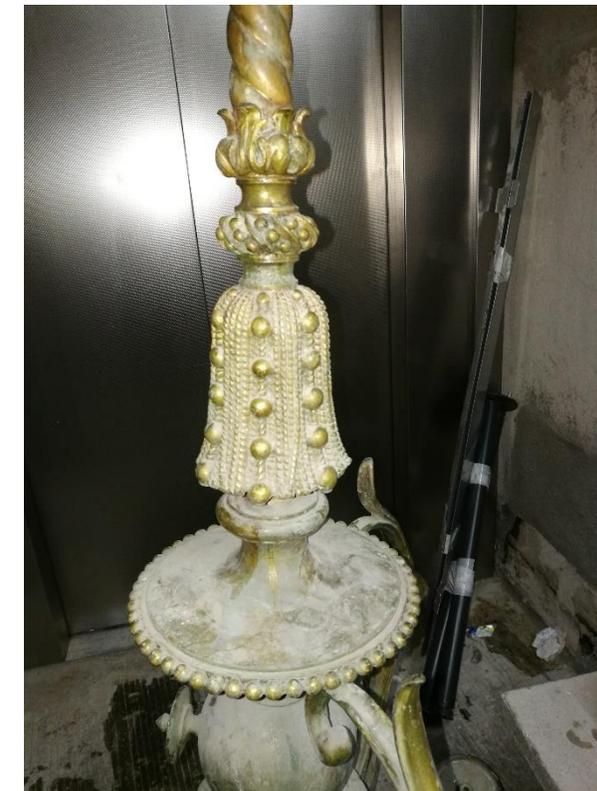
Jusqu'au début du XXe siècle, la grande salle Lumière de l'Hôtel de l'Industrie, avait plusieurs lustres en bronze de style second empire. Le lustre, dont nous vous racontons la restauration, faisait partie de ces luminaires.

Gravement endommagé par une chute, ce lustre a été abandonné dans un coin de l'Hôtel de l'Industrie, sans jamais avoir été réparé.

Grâce au savoir-faire, à la passion et la générosité d'un Maître d'art, ce lustre de bronze à retrouver sa splendeur et a été placé au plafond de la salle Montgolfier, en continuité de la grande salle Lumière.

## Avant la restauration...

un lustre qui avait bien souffert : Bronze oxydé,  
une branche en moins, ...





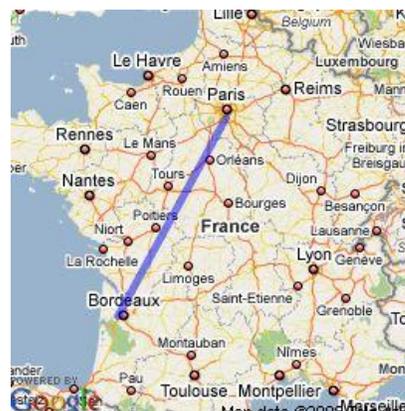
## Le restaurateur du lustre

**Roland DARASPE**, Maître d'art et créateur majeur de l'orfèvrerie contemporaine

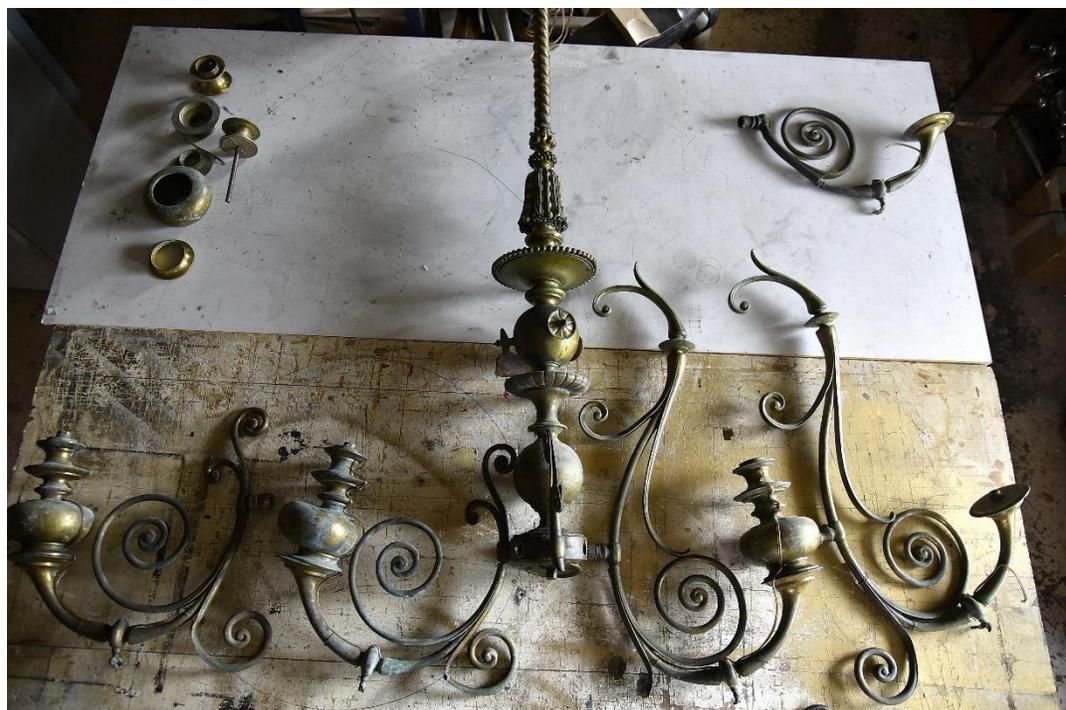




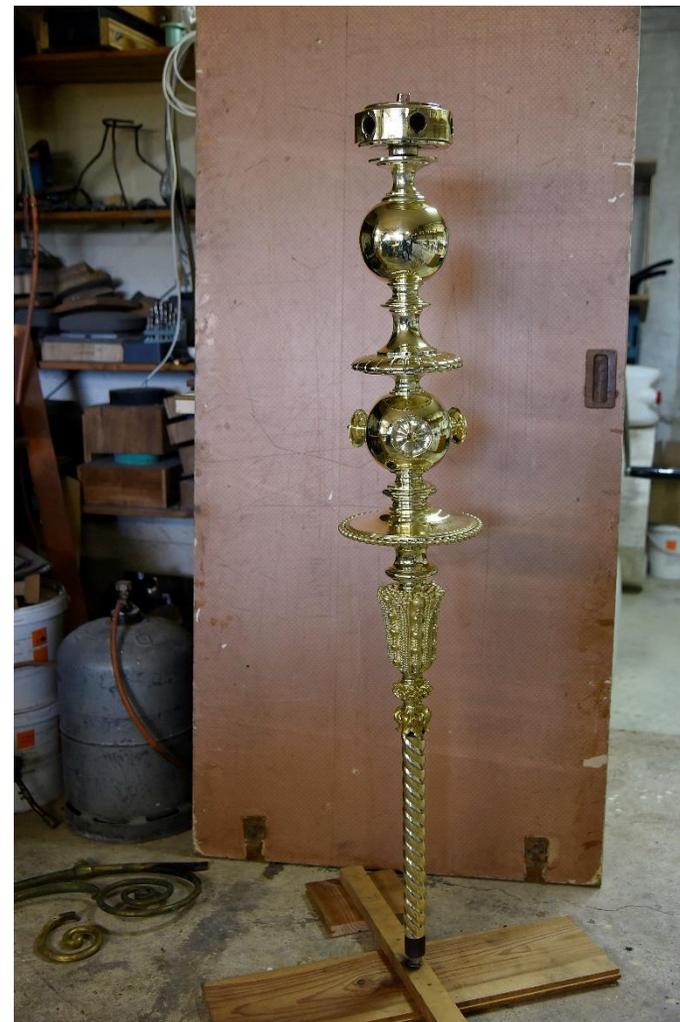
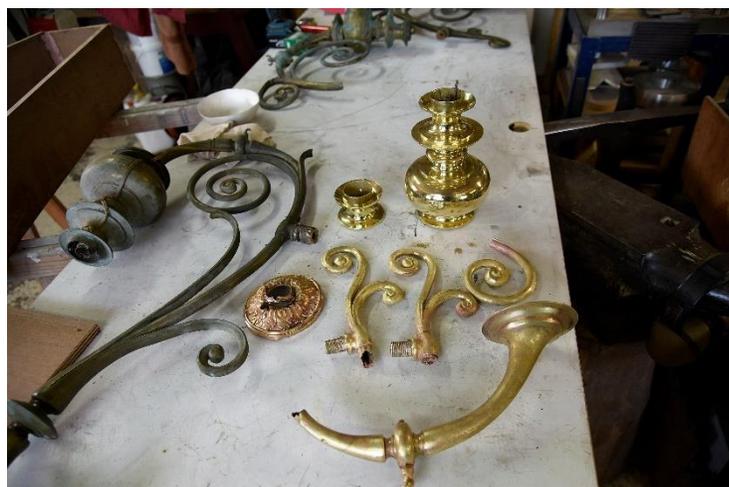
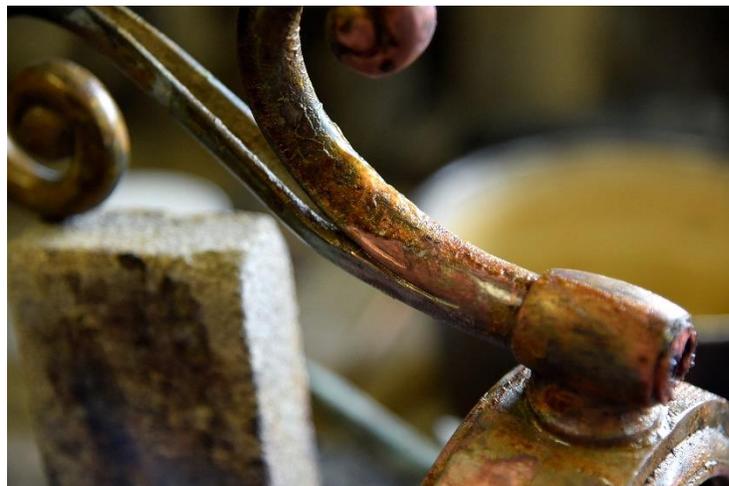
## Départ pour Bordeaux à l'atelier de Roland Daraspe



# L'opération restauration commence



# Phase désoxydation





# Récréer ce qui manque

Grande branche



1 grande branche à fondre

Porte globe

11 pièces à fondre

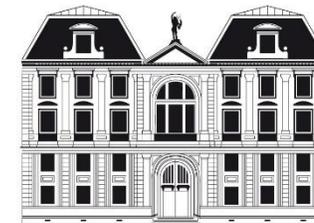


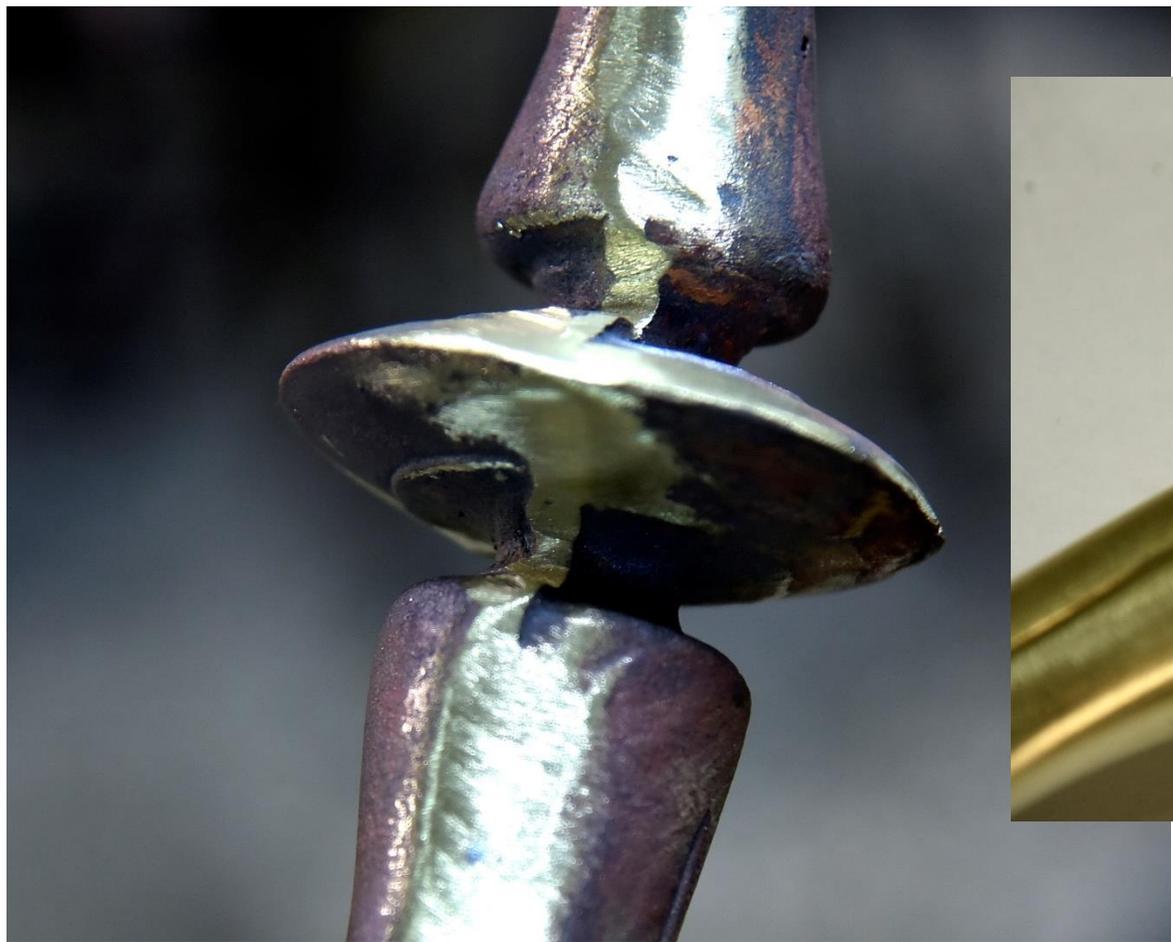
# Les différentes phases de restauration

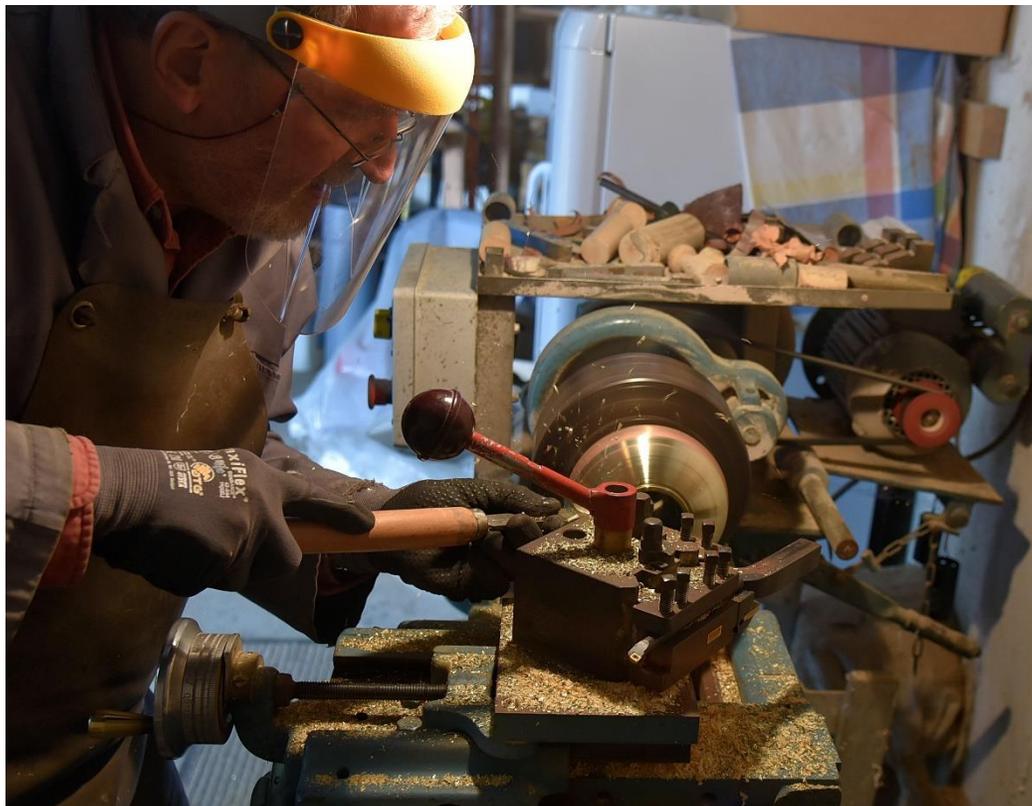










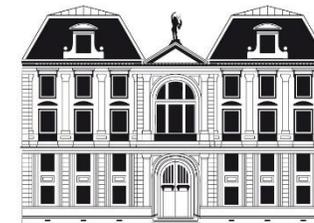




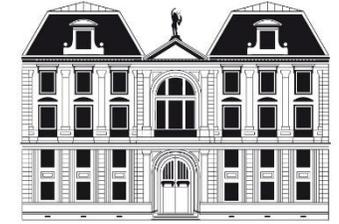
Un travail long et minutieux



## Le lustre est ré-électrifié



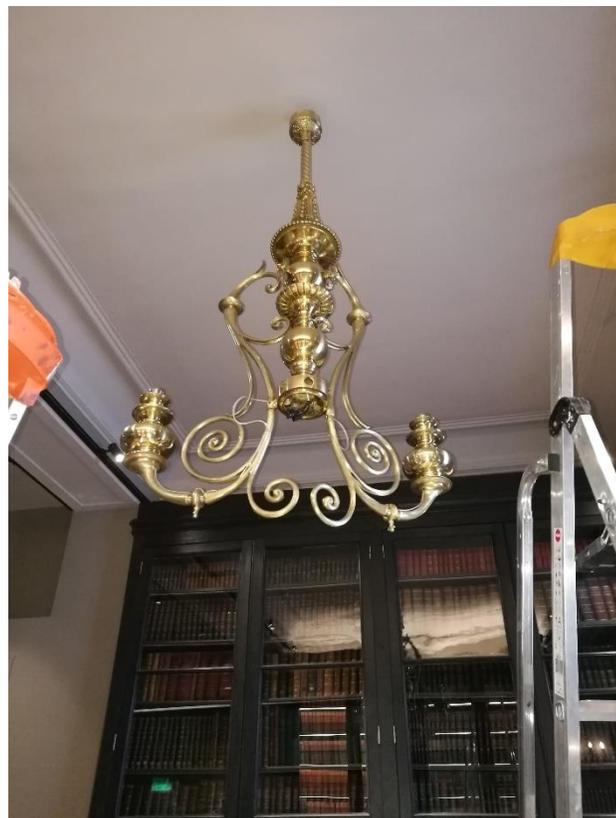
## Retour à Paris, à l'Hôtel de l'Industrie



Et pose du lustre dans la salle Montgolfier, à la place d'un petit lustre de style hollandais



## Pose du lustre

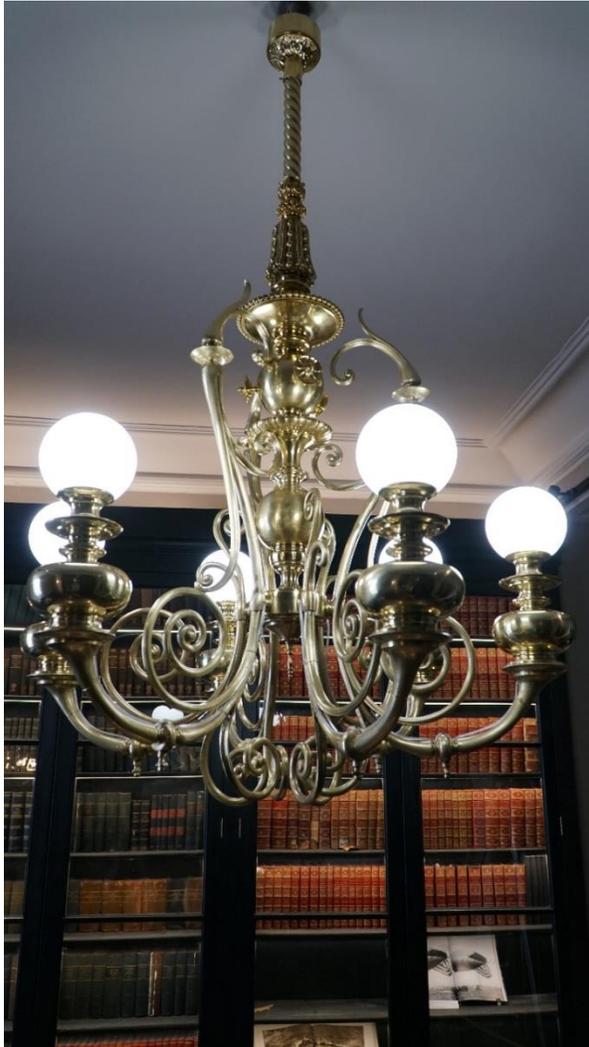
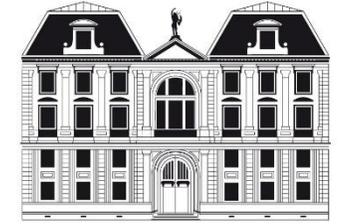


Roland DARASPE et Yves BENOIT, Président de l'association des Maîtres d'Art et leurs élèves posent le lustre, branche par branche.



## Pose du lustre





Tous nos remerciements  
à Roland DARASPE, pour son magnifique travail  
de restauration,  
à l'association des Maîtres d'Art et leurs élèves,  
qui a permis la sauvegarde de ce témoin de  
l'histoire de la Société d'Encouragement pour  
l'Industrie Nationale .